



L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA FENICE" PALMA CAMPANIA (NA)

PRESENTA

III° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA

"GIOVAMBATTISTA CUTOLO"



15 e 17 novembre 2025

Art. 1 Presentazione

L'Associazione Culturale "La Fenice", in collaborazione con l'Istituto Statale d'Istruzione Superiore "G. Albertini" via Circumvallazione, 292 – 80035 Nola (NA)

Presentano

III° Concorso Internazionale di Musica "Giovanbattista Cutolo".

Il concorso si terrà a Nola, nei giorni 15 e 17 novembre 2025.

Il Concorso non ha limiti di età ed è rivolto a:

- Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale;
- Scuole statali e paritarie con progetti musicali inseriti nel PTOF;
- Licei musicali;
- Conservatori di Musica;
- Accademie;
- Istituti privati;
- Musicisti

Il concorso è pianificato in categorie:

- Solisti suddivisi per strumenti: pianoforte, fisarmonica, archi, fiati, chitarra, percussioni;
- Cantanti;
- Formazioni d'insieme strumentali e corali
- Orchestre
- Jazz orchestra/Big band.

La giuria è costituita da docenti di Alta Formazione Artistica e da Musicisti di fama internazionale.

La direzione artistica è affidata a **M. Katia Cerullo**

Art. 2 Finalità

L'Associazione Scientifico-Culturale "La Fenice" ha come obiettivo quello di promuovere e diffondere la conoscenza della musica attraverso attività concertistiche, culturali e laboratori musicali.

L'associazione "La Fenice" sin da quando è stata costituita si è fatta promotrice di numerose rassegne culturali musicali con l'intento di valorizzare i giovani talenti a sostegno della creatività emergente.

L'associazione, inoltre, si prefigge l'obiettivo di promuovere il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio di appartenenza, custode di un grande patrimonio storico.

Il Concorso presenta notevoli opportunità nell'attivazione di processi di comunicazione, cooperazione e socializzazione, valorizzando la partecipazione e promuovendo lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità, rientra nelle azioni mirate di inclusione sociale e testimonia l'importanza della musica come fattore educativo.

Art. 3 Luoghi e date

Il concorso si terrà presso l'I.S.S. "G.Albertini di Nola, via Circumvallazione 292 - Nola, in provincia di Napoli. In caso di cambio sede di concorso, si avviseranno i partecipanti a mezzo mail.

Le prove concorsuali si svolgeranno dal 15 novembre e 17 novembre 2025.

Art. 4 Sezioni e categorie

Sez. 1 Solisti

PIANOFORTE, FISARMONICA, ARCHI, FIATI, CHITARRA, PERCUSSIONI, CANTO

- Cat. A: Solisti: Programma libero della durata massima di 20 minuti

Sez. 2 formazioni d'insieme (strumentali o corali)

- Cat. A duo/pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 20 minuti
- Cat. B dal trio al quintetto: Programma libero della durata massima di 20 minuti
- Cat. C da 6 a 13 componenti: Programma libero della durata massima di 20 minuti
- Cat. D oltre 13 componenti: Programma libero della durata massima di 20 minuti

Sez. 3 classi educazione musicale

- Cat A ensemble musicali/orchestre: Programma libero della durata massima di 20 minuti
- Cat B cori: Programma libero della durata massima di 20 minuti

Sez. 4 formazioni jazz

- Cat. A formazioni ridotte: Programma libero della durata massima di 20 minuti
- Cat. B jazz orchestra/big band: Programma libero della durata massima di 20 minuti

I solisti e i gruppi inferiori a 13 elementi avranno a disposizione 5 minuti per la sistemazione e la prova acustica prima dell'inizio della propria prova.

I gruppi superiori a 13 componenti avranno a disposizione 15 minuti per la sistemazione e la prova acustica prima dell'inizio della propria prova.

Art. 5 Quote Iscrizione

La quota di iscrizione unica per tutte le categorie è di € 50,00, intesa come contributo per le spese organizzative.

Il Concorso Musicale “GIOVANBATTISTA CUTOLO” in Palma Campania, mette a disposizione, per coloro che avessero necessità, un pianista accompagnatore qualificato.

Si informa che, per usufruirne, verrà applicato un contributo aggiuntivo di 50 euro oltre la quota di iscrizione. Si prega, in questo caso, di farne esplicita richiesta sul modulo d'iscrizione, di aggiungere la quota al versamento bancario e di allegare la parte in pdf alla domanda d'iscrizione.

Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, si dovrà versare un unico contributo cumulativo.

È possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica.

La direzione artistica del Concorso si riserva il diritto di abolire una Categoria qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento. Soltanto in questo caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio della direzione artistica.

Art. 6 Modalità iscrizione

Per effettuare l'iscrizione sarà necessario compilare i moduli allegati, facendo riferimento alle scadenze previste. I moduli d'iscrizione e i pagamenti che

verranno effettuati e/o inoltrati dopo la scadenza saranno sottoposti alla decisione della Direzione Artistica.

- I moduli A e B dovranno essere compilati e inoltrati alla mail associazionelafenice2021@gmail.com entro il 31 ottobre 2025;
- Il pagamento deve essere effettuato entro e non oltre il 31 ottobre, inoltrando ricevuta di bonifico alla mail associazionelafenice2021@gmail.com entro e non oltre il 31 ottobre 2025;

Il contributo d'iscrizione dovrà essere versato tramite bonifico bancario.

Intestazione: Associazione Culturale “La Fenice”

Codice iban: **IT21W0760103400001064374554**

Causale: Iscrizione Concorso Internazionale “GIOVANBATTISTA CUTOLO”

Tutti i partecipanti dovranno esibire documento di riconoscimento, se facenti parte dell'Unione Europea se extra-europei esibire passaporto in regola e permesso di soggiorno.

Art. 7 Programma d'esecuzione

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

Il programma di esecuzione dovrà essere specificato nella domanda d'iscrizione con il minutaggio corrispettivo.

Art. 8 Calendario

Il calendario delle audizioni, con il luogo e l'orario di svolgimento di ciascuna esibizione, sarà pubblicato entro il 4 novembre 2025 sul sito:

www.associazione-la-fenice.com

Oppure a mezzo mail:

associazionela-fenice2021@gmail.com

Ogni concorrente è tenuto a presentarsi per la consegna delle partiture almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito.

Art. 9 Valutazione

Il giudizio insindacabile della commissione genera una valutazione espressa in centesimi. La prova d'esecuzione è unica.

In seguito, vengono riportati i punteggi e i premi conseguenti:

- Votazione 100 punti primo: primo premio
- Votazione da 95 a 99 punti: secondo premio
- Votazione da 90 a 94 punti: terzo premio
- Votazione da 85 a 89 punti: diploma di merito
- Votazione da 80 a 84 punti: attestato di partecipazione

I punteggi di tutte le esibizioni concorsuali verranno pubblicati, entro il **30 novembre 2025**, sul sito www.associazione-la-fenice.com

1. PREMI IN DENARO, MODALITA' BONIFICO BANCARIO, AI VINCITORI SARANNO ATTRIBUITI DALLA GIURIA

I vincitori che si esibiranno entro l'anno 2026, la giuria procederà alla valutazione per l'attribuzione dei premi in denaro, modalità bonifico bancario, secondo le seguenti modalità:

I PREMIO BORSA DI STUDIO DI € 5000,00

II PREMIO BORSA DI STUDIO DI € 3000,00

III PREMIO BORSA DI STUDIO DI € 2000,00

IV PREMIO BORSA DI STUDIO DI € 1500,00

V PREMIO BORSA DI STUDIO DI € 1000,00

OPPURE

I VINCITORI POSSONO SCEGLIERE DI INCIDERE UN CD DA 4 A 1 SOUNDTRACK, A SECONDA DELLA POSIZIONE VINCITRICE ASSEGNATOGLI, PRESSO UNO STUDIO DI REGISTRAZIONE BASILEA-SVIZZERA, SENZA ESIBIZIONE.

I vincitori dovranno fare un concerto presso l'Istituto di Cultura di Marsiglia-Francia o presso altra sede estera entro l'anno 2026, accordandosi con il direttore di suddetto istituto o di altra istituzione.

a) I premi saranno accreditati dopo il suddetto evento, entro i 30 giorni lavorativi. Se si chiede la decurtazione delle spese (viaggio, hotel, etc..) a carico dell'ente, il premio non verrà accreditato nei tempi previsti, ovvero prevederà la rateizzazione del premio. Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno a carico del vincitore.

b) Se i vincitori appartengono a due categorie diverse, il premio sarà suddiviso in caso di punteggio ex aequo.

Per gli esclusi dal concorso

Inoltre, per gli esclusi ci sarà la possibilità di reclutamento di musicisti validi per la formazione di un'orchestra, che verrà affidata all'Associazione culturale "La Fenice" che provvederà all'inserimento in vari eventi in attesa di disporre di un teatro.

2. LE TARGHE, ATTRIBUITE DALLA GIURIA CONCURSUALE

Il concorso musicale prevede l'attribuzione delle seguenti Targhe: "Miglior Talento". I destinatari delle targhe verranno individuati durante le prove concorsuali e verranno consegnate **durante la serata finale del 17 novembre 2025.**

3. PREMIO SPECIALE "MIGLIORE ESIBIZIONE", ATTRIBUITO DAL COMITATO D'ONORE

Coloro che, avendo ottenuto il primo posto assoluto si esibiranno nella serata del 17 novembre 2025 durante la serata conclusiva, avranno il diritto di essere valutati da una giuria costituita da ospiti d'onore. Il Comitato d'onore assegnerà un premio speciale alla "migliore esibizione" della serata.

4. I TALENTI DEL CONCORSO

La direzione artistica del concorso selezionerà, durante le prove concorsuali e specie durante la serata finale, i più meritevoli che potranno esibirsi durante i concerti organizzati.

5. PREMIO "GIOVANBATTISTA CUTOLO"

Questo premio è riservato ai musicisti che suonano il **"corno francese"**.

Il premio è di € 1500,00.

Alla stregua degli altri premi, verrà versato tramite bonifico bancario solo dopo esibizione presso Istituto Italiano di Cultura a Marsiglia, nell'anno 2026, entro i 30 giorni lavorativi.

Art. 11 Strumenti a disposizione

Per le esibizioni delle formazioni d'insieme dal duo in poi, per i cantanti e per i percussionisti solisti verrà messo a disposizione il materiale per l'esibizione:

1 Il mancato ritiro della targa, prevede una spedizione a carico del destinatario.

2 Il modello degli strumenti messi a disposizione potrebbe essere diverso da quello dichiarato, ma di uguale valore.

3 In caso di problemi tecnici, come lavori in corso, impossibilità a raggiungere il luogo di esibizione o qualsiasi altra motivazione che rende impossibile la prova al concorso, l'esibizione potrà essere eseguita da remoto.

Alcuni strumenti a percussione, in caso di non richiesta da parte degli iscritti, potrebbero non essere presenti.

Altre richieste di strumenti potrebbero essere valutate dalla Direzione Artistica.

Art. 12 La giuria

1. LA GIURIA CONCURSUALE

La giuria concorsuale sarà costituita da docenti di Alta Formazione Artistica e da concertisti di fama internazionale.

I presidenti di giuria:

Antonio Bisogno, Compositore

Claudia Santarpino, Compositore

Angelo Agostini, Cornista e Compositore

Katia Cerullo, Soprano

Egidio Napolitano, Compositore

Ove ne ravvisi la necessità, la direzione artistica potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria.

I componenti della giuria che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione.

Art. 13 Accoglienza

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti

Per info sull'organizzazione del viaggio e/o del soggiorno rivolgersi all'agenzia turistica **“Di Prisco Viaggi”** sita in via Trieste, 17, Palma Campania (NA) – tel. **+39081 8241866**.

L'agenzia è aperta dal lunedì al sabato e segue i seguenti orari: 9-13 e 15,30-20

Tale agenzia è convenzionata con il concorso musicale e mette a disposizione (previa comunicazione di accettazione al momento d'iscrizione) tutte le strutture disponibili sul territorio di Palma Campania.

Art. 14 Informativa

I dati personali dei partecipanti al concorso internazionale musicale “La Fenice” – Palma Campania saranno trattati e conservati dall'Associazione Culturale “La Fenice”. I dati saranno trattati sia in formato cartaceo che con modalità informatizzata. Le informazioni relative ai partecipanti verranno trattate per le sole finalità strettamente legate allo svolgimento della manifestazione. Gli stessi dati potranno essere comunicati a terzi per le finalità di cui sopra. Rispetto ai dati personali ogni interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni

ed in particolare può richiedere di avere accesso a tali dati, di aggiornarli e correggerli.

Durante il concorso saranno effettuate riprese audio-video; nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi e pubblicitari.

Letta l'informativa sopra riportata, con la compilazione della scheda d'iscrizione si manifesta il consenso al trattamento dei dati anche con riferimento a riprese e divulgazione di materiale fotografico e/o video. Il mancato consenso al trattamento dei dati personali impedirà all'Associazione Culturale "La Fenice" di assicurare all'artista la partecipazione alla manifestazione.

Art. 15 Varie e eventuali

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso

La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del

concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito www.associazionelafenicepalmacampania.it

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, ogni decisione sarà presa dalla Commissione Artistica del Concorso.

Art. 16 Info e contatti

Mail: associazionelafenice2021@gmail.com

Recapiti telefonici: 388 8978018 • 3425757999

Sito: www.associazione-la-fenice.com

Codice IBAN: **IT21W0760103400001064374554**

MODULO A

SCHEDA D'ISCRIZIONE SOLISTI

Sezione _____ Categoria _____ Strumento _____

Nome _____

Cognome _____

Nato a _____ il _____

Residente a _____

Cell. _____

mail _____

Studente

presso _____

Docente di riferimento

In possesso dei seguenti titoli musicali

Programma

—

Minuti previsti per l'esibizione _____

Indicare se necessita di pianista accompagnatore SI NO

Strumentazione necessaria

Giorno di preferenza per l'esibizione

LUOGO _____ DATA _____

FIRMA DEL PARTECIPANTE

FIRMA DEL GENITORE/TUTORE IN CASO DI PARTECIPANTE
MINORENNE

MODULO B

SCHEDA D'ISCRIZIONE FORMAZIONI D'INSIEME

Sezione _____ Categoria _____

Organico

Nome del gruppo

Numero componenti _____

Denominazione Scuola di provenienza

Indirizzo Scuola di provenienza

Distanza km _____

Programma

Minuti previsti per l'esibizione _____

Nome del/i direttore/i del gruppo

Scheda tecnica/strumentazione necessaria

Nome e cognome del referente del gruppo

Nato a _____ il _____

Residente a _____

Cell. _____ mail _____

Intende usufruire della visita guidata turistica gratuita (da svolgersi nelle ore precedenti o successive la

propria esibizione) SI NO

Giorno di preferenza per l'esibizione _____

LUOGO _____ DATA _____

FIRMA DEL RESPONSABILE DEL GRUPPO

MODULO C

ELENCO DEI COMPONENTI DELLE FORMAZIONI D'INSIEME

Sezione _____ Categoria _____

Nome gruppo

Nome e recapito telefonico del Referente del gruppo

Nome Cognome Data